

## Проект «Театральный мир»

«Недаром дети любят сказку,  
Ведь сказка тем и хороша,  
Что в ней счастливую развязку  
Уже предчувствует душа»

### Актуальность проекта:

В любом возрасте сказка - это нечто сокровенное и волнующее. С детства, слушая сказки, человек бессознательно накапливает опыт жизненных ситуаций, который в последствии станет основой его мировоззрения, поэтому очень важно, что бы осознание "сказочных уроков" началось с раннего возраста.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей способности распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях. Каждое литературное произведение или сказка имеют нравственную направленность для детей дошкольного возраста, хорошо подобранное произведение учит детей доброте, честности, смелости, взаимопомощи и умению дружить и дорожить дружбой.

Выступление перед зрителем помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. У детей формируется чувство ответственности перед коллективом во время выступления.

Театр - помощник в воспитании детей. Театр побуждает активность ребенка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребенок делает для себя пусть небольшое, но открытие.

**Участники проекта:** Дети всех возрастных групп, воспитатели, родители.

**Тип проекта:** Информационно-практический-ориентированный, творческий.

**Организация деятельности проекта:** Взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.

**Срок реализации:** одна неделя.

**Цель:**

1. Привлечение внимание всех педагогов к значению театрализованной деятельности в ДОУ.
2. Повышение профессионального уровня педагогов ДОУ по вопросам организации театрализованной деятельности.
3. Развитие у детей интереса к различным видам театра и поддержка их собственной самореализации в инсценировке и постановке спектаклей.
4. Оптимальное использование имеющегося в ДОУ оборудования, пособий и других средств, способствующих активизации театрализованной деятельности детей.
5. Привлечение родителей к активному обсуждению вопросов по приобщению детей к культуре.

**Задачи:**

1. Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности. Совершенствовать артистические навыки.
2. Совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
3. Сплотить детей каждой группы, способствовать взаимоотношениям детей между разными группами детского сада.

**Ожидаемые результаты:**

В ходе реализации проекта будут получены следующие результаты:

1. Воспитанники разных возрастных групп познакомятся с историей возникновения театра и различными видами театра.
2. Дошкольники познакомятся с культурой поведения в театре.
3. У детей ДООУ повысится уровень развития актерских способностей:
  - свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками;
  - импровизировать произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации;
  - различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей и передавать их в процессе проигрывания ролей.
4. У воспитанников повысится уровень эмоциональной отзывчивости на произведения искусства (музыка, театр, танцы).

**Работа с педагогами:**

- обсуждение сценария;
- работа над литературным источником в соответствии с программными требованиями развития дошкольников;
- изготовление макетов сказок.

**Работа над спектаклями: (совместная деятельность с детьми)**

- распределение ролей;
- разучивание текста, выразительность речи, мимика;
- разучивание музыкальных номеров;
- репетиции индивидуальные, по подгруппам.

**Работа с родителями:**

- изготовление костюмов, атрибутов;
- беседы о важности систематических занятий с детьми.

**Демонстрации результатов:**

- показ спектаклей детьми совместно с воспитателями;
- показ спектакля от воспитателей;
- консультация " Искусство быть зрителем";

- фотосъемка детских спектаклей.

#### **Поэтапное освоение детьми различных видов творчества:**

- игровое творчество;
- основы актерского мастерства;
- драматизация.

#### **Этапы реализации проекта:**

Реализация проекта включает в себя три этапа (подготовительный, основной, заключительный).

##### *Подготовительный этап:*

В ходе проведения подготовительного этапа осуществляется ряд организационных мероприятий необходимых для реализации основного этапа:

- изучение методической литературы по теме " Особенности организации театрализованной деятельности в ДОУ";
- получение и анализ информации об интересах детей и родителей, подбор форм и методов работы с детьми необходимых для осуществления деятельности во время проведения театральной недели;
- создание предметно-развивающей среды необходимой для осуществления театральной деятельности во всех возрастных группах;
- осуществление подготовительных работ для проведения основных мероприятий.

##### *Основной этап:*

#### **План проведения недели театра.**

##### *Понедельник.*

##### **Утро.**

1. Знакомство с понятием театр (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театра (музыкальный, драматический, кукольный, театр зверей, оперный).

*Цель:* дать детям представления о театре, расширять знания детей о театре как виде искусства, познакомить с видами театра, воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру.

2. Знакомство детей со сказочными героями.

*Цель:* развитие интереса к театральной деятельности.

3. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, актер, декоратор, музыкант, костюмер).

*Цель:* формировать представления детей о театральных профессиях, активизировать интерес к театральному искусству, расширять словарный запас.

4. Показ фотографий, иллюстраций театров.

*Цель:* познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.

#### **Совместная образовательная деятельность:**

- педагоги планируют: игры-беседы, чтение сказок с показом театра.
- художественное творчество " Мой любимый герой", *цель:* учить в рисунке передавать образ любимого персонажа.

##### **Вечер.**

1. С\Р игра " Мы пришли в театр".

*Цель:* познакомить с правилами поведения в театре, вызвать интерес и желание играть, воспитывать дружеские отношения.

2. Беседы о правилах поведения в театре.

*Цель:* дать представление о правилах поведения в общественных местах.

3. Показ театра (по выбору воспитателя)

*Цель:* побудить эмоциональный отклик на просмотр сказки.

**Работа с родителями:** оформление стенда (папки-передвижки).

**Вторник.**

*Утро.*

1. Знакомство с видами театров для детей (настольный, коробковый, театр кукол би-ба-бо, куклы марионетки).

*Цель:* углублять интерес к театрализованным играм.

2. Чтение русской народной сказки (по возрасту).

*Вечер.*

1. Театральное кукольное представление.

*Цель:* развивать интерес к сценическому творчеству.

2. Психогимнастика " Разные лица".

*Цель:* побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты).

3. Самостоятельная деятельность в театральном уголке.

**Среда.**

*Утро.*

1. Знакомство с пальчиковым театром, театром рукавичкой, театром теней.

*Цель:* дать представления об особенностях данного вида театров.

2. Пальчиковая гимнастика " Птичка", " Сова" и др.

*Цель:* речевое развитие, развитие сообразительности.

3. Игра " Придумай веселый и грустный диалог между Мишкой и Зайчиком".

*Цель:* развивать коммуникативные качества, обратить внимание на дикцию детей.

*Вечер.*

1. Игры детей со звучащими инструментами.

*Цель:* дать представление о музыкальном сопровождении в спектаклях.

2. Вечер загадок по произведениям " Муха- Цокотуха", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Красная шапочка" и т. д.

3. Игра " Попробуйте сами", пальчиковый театр "Курочка Ряба", «Семья».

*Цель:* развивать умение использовать пальчиковый театр в свободной деятельности.

**Работа с родителями:**

Консультация "Что бы сказка не стала скучной", рекомендации по выбору художественной литературы для детей.

**Четверг.**

*Утро.*

1. Упражнение: расскажи стихи А. Барто при помощи жестов и мимики.

*Цель:* учить передавать образы персонажей при помощи пластических движений.

2. Психогимнастика " Фразы по кругу", "Грустный и веселый щенок".

*Цель:* учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги.

3. Импровизация по мотивам русских народных сказок.

*Вечер.*

1. С\Р игра "Мы артисты"(постановка хорошо знакомой сказки)

*Цель:* познакомить детей со сценарием сказки.

2. С\Р игра "В гости к трем медведям".

**Пятница.**

*Утро.*

1. Знакомство с музыкальными театрами.

*Цель:* дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра (опера, балет, мюзикл, музыкальная сказка).

2. Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей. Рассматривание и игра на муз. инструментах.

3. Аппликация коллективная "Стоит в поле теремок".

*Цель:* совершенствовать умение вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев.

4. Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту.

*Цель:* побуждать к активному участию в играх.

**Вечер.**

1. Просмотр отрывков из музыкальных фильмов "Мама", балет "Щелкунчик", мюзикл "Русалочка".

2. Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций оперы "Снегурочка"

*Цель:* приобщение детей к миру музыкального искусства.

3. Игра-путешествие "В мире музыки и танца".

*Цель:* совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей средствами театральных способностей.

**Работа с родителями:** предложить совместно с детьми по средствам изобразительной деятельности передать свои впечатления полученные за неделю театра.

**Заключительный этап.**

Заключительный этап направлен на рефлекссию мероприятий, проведенных в рамках театрализованной недели.